

SEVILLA

TRIBUNA

● El autor propone que las Atarazanas acojan para esta efeméride una gran exposición de la ciencia española de la época que hizo posible el periplo

El avance tecnológico que condujo a la primera circunnavegación de la Tierra

JOSÉ LUIS JUSTO ALPANAÉS

Presidente de la Real Academia Sevillana de Ciencias



El 10 de agosto de 1519 partió de Sevilla una expedición de cinco naves tripuladas por 234 hombres al mando de Magallanes. El 8 de septiembre de 1522, sólo una de estas naves, la nao *Victoria*, bajo el mando de Juan Sebastián Elcano, regresó a Sevilla donde fue descargada, completando así la primera circunnavegación de la Tierra. Este periplo no se podría haber producido sin los avances experimentados en España en la ciencia de la navegación, en la técnica naval, en cartografía y en cosmología.

El antecedente hay que buscarlo en la marina de Castilla, cuyas primeras noticias fehacientes están relacionadas con la conquista de Sevilla, defendida por numerosas embarcaciones berberiscas. Fernando III encargó que se construyeran en Santander trece naves de vela y cinco galeras, que derrotaron a las naves berberiscas. Fernando III, concedió el título de Almirante de Castilla a Ramón Bonifaz por su hazaña al embestir el famoso puente de barcas que permitía la comunicación entre Triana y Sevilla.

Una vez conquistada Sevilla en 1248, Ortiz de Zúñiga describe cómo en 1252, su hijo, Alfonso X el Sabio, inicia la construcción de unas Atarazanas Reales para la construcción de galeras. A raíz de su construcción, Sevilla se convirtió en la base de la naciente marina castellana, a través de una serie de acontecimientos que hicieron de la ciudad el puerto más importante del mundo. Alfonso X estableció, en las Partidas, la primera legislación marítima. El control cristiano del estrecho de Gibraltar, a partir de la batalla del Salado (1340) convirtió a la península ibérica en un punto clave de las rutas marítimas entre el Mediterráneo y el Atlántico.

Enrique II de Trastámara se involucró en la Guerra de los 100



La réplica de una carabela.

de los astros sobre el cielo, se usa durante los siglos XVI y XVIII como el principal instrumento de navegación, al permitir determinar la latitud conociendo la hora, hasta ser sustituido por el sextante.

La segunda línea de mejora tecnológica es la cartografía, en la que destacaron los judíos mallorquines Cresques Abraham y Jehuda Cresques (siglos XIV y XV). En el Atlas Catalán aparece un mapa de Europa de gran perfección, atribuido a Cresques Abraham. En la segunda hoja del Atlas Catalán de 1375 aparece la Tierra rodeada de ocho esferas que dibujan las órbitas de los planetas, la luna, el sol y las estrellas fijas. Este plano marcó el paso a la edad de los instrumentos en los estudios del cosmos.

Las galeras fueron sustituidas por veleros, la carabela y la nao, que eran más rápidos y tenían mu-

cha mayor autonomía gracias a sus tripulaciones menos numerosas. Una carabela es una embarcación a vela ligera usada en viajes oceánicos en los siglos XV y XVI por Portugal y España. Se trata de una embarcación con un elevado castillo de popa. La carabela permite transportar muchas mercancías para alimentar a la tripulación durante largas travesías. En las naos el francobordo era más elevado que en las carabelas y tenían castillos tanto a popa como a proa.

Muchas de las instituciones vinculadas a la Carrera de Indias fueron ubicadas en Sevilla, como la Casa de Contratación establecida en 1503 por Isabel I de Castilla, para regular el comercio y la navegación con el Nuevo Mundo. Alrededor de ella se formaron numerosos cartógrafos, entre los que se encontró,

en 1506, Américo Vesputio, que destacaron por sus contribuciones a la ciencia de la navegación y la cosmografía. Sus libros fueron editados en Sevilla.

Juan de Cosa (1455-1510) fue un navegante y cartógrafo español conocido por haber dibujado el mapa más antiguo conservado en el que aparece el continente americano, con las tierras descubiertas hasta finales del siglo XV. Martín Fernández de Enciso publicó en 1519 la *Suma de Geografía*, que trata de las Indias, y del arte de marear. Alonso de Santa Cruz (Sevilla 1505-Madrid 1567), cosmógrafo en la Casa de Contratación, ofreció para su examen cartas náuticas e instrumentos para medir la longitud por las distancias a la Luna y los planetas o mediante la desviación de la brújula.

El Tratado de Tordesillas fue suscrito en 1494 entre los representantes de los Reyes Católicos, y los del rey de Portugal. En virtud de él se estableció un reparto de las zonas de navegación y conquista del Atlántico y del Nuevo Mundo, mediante una línea situada 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde.

A diferencia de la demarcación de las bulas pontificias, la parte oriental de América del Sur, el extremo este de Brasil, quedaba ahora adscrito al área de Portugal, lo que posibilitó el sometimiento a su soberanía cuando en 1500 Pedro Álvarez de Cabral arribó a las costas brasileñas.

La Comisión creada debe presidirla el Rey, como el V Centenario del Descubrimiento

El primer gestor de esta expedición fue Fernando de Magallanes, quien, con un plan muy similar al de Cristóbal Colón, creía en la posibilidad de llegar a las islas de las especias navegando hacia el oeste. Magallanes, nacido en Oporto, había navegado por el océano Índico. Como Colón, no consiguió convencer al rey de Portugal, que ya tenía una vía para navegar hacia Asia bordeando toda la costa occidental de África. Ante este fracaso, Magallanes decidió ir a España, donde su audaz proyecto fue aceptado por el joven Carlos I (rey de España desde 1517), firmando las capitulaciones en 1519. Por el Tratado de Tordesillas, Carlos I estaba muy interesado en una vía marítima a Asia que no implicase invadir la zona de influencia de Portugal, pero los mapas de 1519 no habían cartografiado el recorrido que Magallanes pensaba seguir.

El 10 de agosto parten de Sevilla las naos *Trinidad* (capitana al mando de Magallanes), *San Antonio* (la mayor nave, capitaneada por Juan de Cartagena), *Victoria* (Luis de Mendoza) y *Concepción* (Gaspar de Quesada, con Juan Sebastián Elcano como maestro), y la

SEVILLA



Fervor y devoción en los besamanos a las Esperanzas

La Esperanza Macarena y la Esperanza de Triana se encuentran expuestas en besamanos desde el pasado sábado. Las dos devociones marianas más importantes de la ciudad, que celebrarán mañana sendas funciones con

motivo de la festividad de la Expectación, han recibido el fervor de los fieles que han acudido a besarles la mano. Los devotos tienen todavía los días de hoy y de mañana para acudir a estas citas ineludibles de diciembre.

La tercera muerte de Cortés Pantoja

CALLE RIOJA

FRANCISCO CORREAL

forreal@diariodesevilla.es

arece el título de una novela de Carlos Fuentes o de Vargas Llosa. La tercera muerte de Cortés Pantoja. Ya lo mataron una vez, incluso llegó a salir publicado, cuando alguien dijo que Chiquetete había muerto en un accidente de tráfico cuando volvía del entierro de su amigo José Monge Camarón de la Isla en los primeros días de julio de 1992. Otra vez lo finiquitaron porque al parecer su caballo se desbocó en las inmediaciones del Rocío. A la tercera ha ido la vencida. Esta vez no podría reirse de la diosa Fortuna como hizo con esas muertes que se inventó algún enemigo o algún indocumentado.

Su voz cristalina revolucionó la Feria de Abril con unas sevillanas, los dos amores, que batió media humanidad. Eran los felices ochenta, el charleston de la ciudad inocente y feliz que había recuperado la libertad



Chiquetete, en el homenaje a Romero San Juan.

sin descubrir todavía sus servidumbres. En un mundo como el de las sevillanas, donde se imponía el grupo, Chiquetete si-

Romero Sanjuán, Rafael del Estad y Antonio Cortés Pantoja *Chiquetete*. Con Camarón, Rancapino y Pansequito, formaba parte de una escuela de cantaores formados en Cádiz, con la sala y la gracia de Chano Lobato. La prensa rosa y los salvames eclipsaron otra faceta de Chiquetete que conoce muy bien Alfonso de Miguel, flamencólogo y compañero de aula de Rafael Gordillo en el instituto del Polígono San Pablo. Chiquetete siempre estaba dispuesto para ir a cantar a la cárcel cuando lo requería el cura Emilio Calderón, el que sustituyó a Santos Juliá en la parroquia de las Letanías y lleva la Pastoral Penitenciaria. Chiquetete formaba parte de la comisión que durante estos años que Mariqué de Triana tuviera un lugar digno en el barrio que inmortalizó y de cuyo paso queda la placa en su casa de la calle Alfarrería y su nombre en el parque del Turruñuelo.

Esta vez Chiquetete no va a brindar por el mérito de su enésima muerte fallida. Ni un coche ni un caballo. En la clínica de Fátima, donde empieza la avenida de la Palmera que es el punto de partida de la carretera de Cádiz, donde Poseidón se familiarizó con los cantes del mar que se hacían de secano en Lebrija, Utrera y Triana. Su corazón pudo con su alma, como sus dos amores de las sevillanas, el amor de María y el de Dolores. Cuatro pasos para una historia del desamor, la palabra que popularizó Rosa Montero con su novela. Primo de Isabel Pantoja, un hijo de Chiquetete forma parte del elenco de artista flamencos que iniciaron una gira por escenarios de Bruselas, Amsterdam y La Haya.